Qrif almış elmi-metodik nəşrlər

2025-ci il:

- “Rəngkarlıq” dərsliyi (Dekorativ-tətbiqi sənət ixtisası üçün) – həmmüəllif.

2026-cı il:

- “Təsviri incəsənət və dizayn tarixi” fənn proqramı – müəllif;
- “Təsviri incəsənət tarixi” fənn proqramı – müəllif;
- “Plastik anatomiya” dərsliyi və fənn proqramı – həmmüəllif;
- Dekorativ-tətbiqi sənət və dizayn ixtisasları üçün “Rəngkarlıq” fənn proqramları.

Əsas elmi və metodik nəşrləri

- “Asif Azərelli yaradıcılığında ənənə və tarixilik” (2023) – monoqrafiya;
- “Təsviri sənətin tədrisi metodikası (pedaqoji və psixoloji yanaşmalar kontekstində)” (2024) – metodik vəsait;
- “Dünya təsviri sənət tarixinin tanınmış rəssamı Klod Mone” (2025) – dərs vəsaiti;
- “Azərbaycan miniatür sənəti” (2022) – dərslik.

Beynəlxalq elmi fəaliyyəti

Azərbaycan, Türkiyə, ABŞ, Fransa, Almaniya, İtaliya, İspaniya, İsveçrə, Yaponiya, Avstraliya və digər ölkələrdə təşkil olunmuş beynəlxalq elmi konfranslarda məruzələrlə çıxış etmiş, elmi müzakirələrdə iştirak etmişdir.

Azərbaycan, Türkiyə, ABŞ, Fransa, Şimali Makedoniya, İtaliya, Niderland və digər ölkələrdə keçirilən beynəlxalq konfransların bölmə iclaslarına rəhbərlik etmiş, moderatorluq fəaliyyətinə görə müvafiq sertifikatlara layiq görülmüşdür.

2025-ci il – Fransada keçirilən beynəlxalq tədbir çərçivəsində mükafata layiq görülmüşdür.

Tədris etdiyi fənlər

- Təsviri sənət və onun tədrisi metodikası
- Azərbaycan miniatür sənəti
- Plastik anatomiya
- Şərq ölkələrinin incəsənəti
- Dekorativ-tətbiqi sənətin müasir inkişaf istiqamətləri
- Sərgi və auksion işinin təşkili
- Moda tarixi
- Təsviri incəsənət və dizayn tarixi
- Təsviri incəsənət tarixi